

## OBJECTIFS

- ♦ Maîtriser les règles graphiques de bases
- ♦ Maîtriser les bases de Photoshop pour créer des visuels efficaces
- ♦ Apprendre à retoucher des images
- ♦ Apprendre l'utilisation avancée des outils, des calques et des filtres être capable de réaliser une animation gif et découvrir les outils 3D
- ♦ Mettre en page une maquette d'un site web et savoir la découper
- ♦ Télécharger et intégrer de nouvelles polices de caractères et des brushes



2j – 14 h



8

MAX



Accessibilités PSH

Un référent à votre écoute

## PUBLIC CONCERNÉ

Artisans, commerçants chefs d'entreprise, responsable ou chargé(e) de communication

## Prérequis

Maîtriser l'outil informatique

## VALIDATION DE LA FORMATION

- Attestation de fin de formation
- Certificat de réalisation
- Certification TOSA réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop délivré par ISOGRAD enregistré au RS6959 le 18-12-2024 : Evaluation des connaissances sur 1000 points

## TAUX DE RÉUSSITE

100%

## CONTENU

### Les principes graphiques

Symbolique et harmonie des couleurs.  
Vérifier la lisibilité texte et couleurs.  
Équilibrer les rapports texte/image.  
Choisir les placements de l'image ; rechercher une cohérence visuelle.  
Récupérer et retranscrire un principe graphique.  
Les modes de mise en page (tracés, colonnes, modules).  
Créer en fonction de la spécificité du support : affiche, flyer, magazine, ...

### Les notions fondamentales de Photoshop

La différence entre le bitmap et le vectoriel  
La définition de la résolution d'une image  
Les formats d'image : JPEG / BMP / PNG / GIF / EPS / TIFF  
Les principes de la colorimétrie : RVB / CMJN Le choix du bon format suivant son utilisation

### L'environnement de travail sur Photoshop

La présentation de l'interface et l'espace de travail  
La découverte de la barre de menu et la barre d'outil  
La gestion des colonnes de panneaux d'options et des fenêtres  
Les raccourcis clavier et la personnalisation de l'interface  
L'affichage et la navigation dans l'interface

### Les images

L'importation, l'édition et les paramètres d'un document  
Les propriétés d'image : taille / résolution / zone de travail  
Le recadrage et la redimension d'une image  
La transformation d'une image : rotation / homothétie / perspective  
L'alignement, l'espacement et l'organisation des éléments

### Les retouches

L'ajout, le déplacement, la duplication et la suppression d'un élément  
L'accentuation et l'adoucissement de zones d'une image  
La reconstruction d'une image avec les outils de correction : correcteur / tampon / pièce  
La mise en valeur d'éléments sur une image  
Les tracés vectoriels avec les courbes de Bézier  
L'utilisation et la manipulation des couches alpha  
La déformation avec l'outil marionnette et perspective  
La retouche des portraits : grain de peau, yeux, cheveux...  
La restauration de photos anciennes : tolérances des sélections  
L'incorporation d'images, fondu et effets de transparence  
La correction d'objectif et la fusion HDR

## Les filtres

La présentation de la galerie des filtres  
Le paramétrage et l'amélioration d'un filtre  
Les filtres dynamiques : Tons foncés / Tons clairs

## La sélection et le détourage

Les sélections simples avec l'outil rectangle ou ellipse  
Les sélections multiples et la baguette magique  
L'amélioration du contour de sélection : contour progressif / plage des couleurs  
Les techniques de détourage avec chaque outil : baguette magique / lasso / plume

## Les calques

La présentation du principe des calques et de l'arrière-plan  
La gestion des calques : visible / masquer / lier / verrouiller / déverrouiller  
L'ajout d'effets aux calques : ombre portée / relief / bisautage / contour  
L'opacité et les modes de fusion des calques  
Les calques de réglages et les masques de fusion

## Les textes

L'édition, l'importation et saisie de texte  
Les panneaux de caractères et de paragraphes  
La transformation et la déformation du texte  
La mise en forme et les effets du texte

## Automatisations avec les scripts

Les scripts et le traitement d'image par lot  
La création et l'utilisation d'un droplet  
La présentation PDF et de galerie web photo  
Le téléchargement et l'importation de nouvelles polices et de bords  
Les photos panoramiques avec photomerge

## L'optimisation et l'exportation

Le partage des nuanciers et des bibliothèques de formes, de symboles et de motifs  
Le chargement d'une bibliothèque d'éléments prédéfinis  
L'impression et l'enregistrement avec le fond perdu et les traits de coupe  
Les formats d'enregistrement et d'exportation  
L'optimisation des images suivant leur utilisation  
L'exportation des fichiers pour l'impression et pour le web

## PÉDAGOGIE

- Pédagogie active alternant apports théoriques et exercices pratiques
- L'animation tourne autour des exemples concrets du participant et de ses attentes
- Formation en présentiel – Langue : Français
- La formation est animée par un formateur ayant 3 ans minimum d'expérience terrain dans la discipline enseignée et est diplômé en pédagogie et/ou formé par nos soins
- Matériel : 1 ordinateur par participant
- Un support de formation sera remis à chaque participant
- Lien d'accès à la certification : <https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6959/>

## Système d'évaluation

Evaluation finale en fin de formation sous forme de quizz, mise en situation ou étude de cas.

## DATES DES SESSIONS

- INTRA : A confirmer après votre accord

## PRIX

- Session en INTRA : Tarif groupe : Remis que sur devis et après étude de la demande

### Nos domaines de formation



Prévention &  
Sécurité



Qualité &  
Ressources Humaines



Management &  
Communication



Bureautique &  
Web-Marketing



Langues



Gestion &  
Commerce